

СОДЕРЖАНИЕ

<i>А.Ю. Алексеев, Т. Пожарев</i> ПРИНЦИПЫ КРЕАТИВНОЙ РОБОТОТЕХНИКИ	5
<i>А. Грунвальд</i> ОЦЕНКА ТЕХНОЛОГИЙ И ДЕМОКРАТИЯ: НЕОБХОДИМАЯ ИЛИ КОНТИНГЕНТНАЯ СВЯЗЬ?	18
<i>П. Кроес</i> ЭКСПЕРИМЕНТЫ В СОЦИОТЕХНИЧЕСКИХ СИСТЕМАХ: ПРОБЛЕМА КОНТРОЛЯ.....	27
<i>Е.А. Алексеева</i> ВОЗМОЖЕН ЛИ ИСКУССТВЕННЫЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ?	40
<i>Е.В. Середкина</i> ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПРИКЛАДНОГО АНТРОПОМОРФИЗМА В СОЦИАЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКЕ	56
<i>В.Н. Железняк</i> ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ УСТРОЙСТВ	64
<i>О.С. Мышкин</i> ВОЙНА, БОЛЕЗНЬ И ЭСТЕЗИС	75
<i>Я.Э. Цырлина</i> ОНТОЛОГИЧЕСКАЯ МАШИНЕРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЦЕССА: СТАНОВЛЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИМ И ИСКУССТВО	88
ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЕЙ	99