

УДК 81'26

DOI: 10.15593/2224-9389/2019.3.2

**И.А. Якоба**

Получена: 30.06.2019

Принята: 10.08.2019

Опубликована: 30.09.2019

Иркутский национальный исследовательский  
технический университет, Иркутск,  
Российская Федерация

## **ПАРАМЕТРИЗАЦИЯ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ГЕТТИСБЕРГСКОЙ РЕЧИ А. ЛИНКОЛЬНА**

Исследуется конструирование эффективной коммуникации технологичным способом. Теоретической базой послужили работы в области синергетики, теории коммуникации, лингвоаксиологии и технологизации дискурса. Автором разработана технология «Умная настройка», в основе которой находятся параметры, синергичное действие которых способствует конструированию медийного дискурса, нацеленного на достижение оптимального результата. В ряду параметров технологии «Умная настройка» выявлены: аттрактивность, гармонизация, паттернизация, смысло-ритмические модуляции, модализация, поликодовость, тенсивность, которые описаны и представлены схематично. Методы исследования, используемые в работе, включают метод когнитивной интерпретации, когнитивно-коммуникативное моделирование, контент-анализ, лингвоаксиологический анализ. Параметризация медийного дискурса демонстрируется на примере Геттисбергской речи А. Линкольна (1863 г.), которая считается образцом ораторского искусства. Аттрактивность дискурса проявляется посредством актуализации аксиологических аттракторов, отражающих ценности американцев XIX века. Паттернизация показывает деление речи на 6 дискурсивных паттернов. Посредством параметра гармонизации обнаружено, что самый важный фрагмент речи находится в 4-м паттерне согласно золотому сечению. Смыслоритмический рисунок выявил 3 спада и 3 подъема смысла и ритма, что отражено в диаграмме. Модализация происходит посредством множественного использования модальных операторов. Параметр поликодовости выражен вербальным и визуальным семантическими кодами. Тенсивность проявляется насыщенностью выступления персуазивными идеологическими средствами для аксиологического воздействия на адресата. В результате исследования выявлены особенности речи А. Линкольна: обилие метафор, использование личных и пространственных дейктиков, обращение к библейским аллюзиям, ценностям и принципам Декларации независимости США. Выводом позиционируется утверждение, что Геттисбергская речь отражает семь параметров эффективной коммуникации, которые составили основу для создания концепции «Умной настройки» дискурса, следовательно, технологично сконструирована.

**Ключевые слова:** *параметризация, технология «Умная настройка», медийный дискурс, выступление, Линкольн.*

**I.A. Yakoba**

Received: 30.06.2019

Accepted: 10.08.2019

Published: 30.09.2019

Irkutsk National Research Technical University,  
Irkutsk, Russian Federation

## **PUBLIC SPEECH PARAMETRIZATION BY THE EXAMPLE OF THE GETTYSBURG ADDRESS BY A. LINCOLN**

The article is devoted to the study of constructing effective communication in a technological way. The theoretical basis is formed by the works in the field of synergetics, communication theory, linguistic axiology and discourse technologization. The author advances the original "Smart Tuning" technology based on parameters which synergic action contributes to the construction of

media discourse aimed at achieving an optimal result. The parameters of the "Smart Tuning" technology are attractiveness, harmonization, patterning, sense-rhythmic modulations, modalization, multimodality, tensivity, which are described and presented schematically. Research methods used in the work include the method of cognitive interpretation, cognitive-communicative modeling, content analysis, linguoaxiological analysis. The parametrization of media discourse is demonstrated by the example of A. Lincoln's Gettysburg speech (1863), which is considered to be a model of oratory. The attractiveness of discourse is manifested through the actualization of axiological attractors, reflecting the values of 19th century Americans. Patterning shows the division of speech into 6 discursive patterns. Through the harmonization parameter, it was found that the most important fragment of speech is in 4 patterns according to the golden section. The sense-rhythmic pattern reveals 3 falls and 3 lifts of sense and rhythm, which is reflected in the diagram. Modalization is manifested through the multiple use of modal operators. The multimoding parameter is expressed by verbal and visual semantic codes. The tensivity is manifested by the address richness with persuasive ideological means for axiological influence on the addressee. As a result of the research, A. Lincoln's speech peculiarities were revealed: riches of metaphors, personal and spatial deictic units, an appeal to biblical allusions, values and principles of the US Declaration of Independence. The conclusion is drawn that the Gettysburg speech reflects the seven parameters of effective communication, which formed the basis for creating the concept of "Smart tuning" of the discourse, therefore, it is technologically constructed.

**Keywords:** *parametrization, "Smart Tuning" technology, media discourse, address, Lincoln.*

## **Введение**

В современном динамичном мире особое значение приобретает конструирование эффективной коммуникации технологичными способами. Актуальность параметризации публичных выступлений объясняется как конструированием медийного социального пространства, так и широким распространением различных политических и дискурсивных технологий. Возникает необходимость выявления параметров, при активации которых выступление становится популярным, обладает персуазивным потенциалом и способно синергично воздействовать на адресата, рационально и эмоционально изменяя его оценку, мнение, отношение к ситуации или идее.

Теоретическую базу исследования составили: положения синергетики [1], положения аксиологии [2], теории оценки [3], [4], лингвоаксиометрии [5], положения лингводинамики текста, самодвижения смысла в текстовой системе [6]. В ряду основополагающих концепций, которые легли в основу данного исследования, выделим концепции технологизации дискурса [7] и аксиологической параметризации дискурса [8].

В качестве материала исследования выбрана Геттисбергская речь А. Линкольна, признанная примером ораторского искусства [9]. Геттисбергская речь (19.11.1863) считается одной из известнейших речей в истории США. Линкольн произнёс ее при открытии Национального солдатского кладбища в Геттисберге, где за четыре с половиной месяца до этого состоялась решающая битва, закончившаяся победой северян. В этом выступлении президент обратился к принципам равенства, провозглашенным в Декларации независимости, а гражданскую войну оценил по-новому: не как битву за единство Союза, а как «возрождение свободы», призванное даровать истинное равноправие всем гражданам и создать единую нацию,

в которой более не будут доминировать права отдельных штатов. В ходе своей речи Линкольн сумел убедить народ, что никто не погиб зря, ведь солдаты сражались за свободу и демократию, за единство нации, а значит, необходимо продолжать их дело и бороться до конца. Он верил в дарование всем людям равных прав и свобод, в равенство штатов, и своей верой и словами помог уверовать и другим [10].

В ряду методов исследования используется метод когнитивной интерпретации для анализа лексических единиц и конструкций, стилистических конструкций, дискурсивных средств и лингвокогнитивных механизмов; контент-анализ для определения ключевых слов и аттракторов; когнитивно-коммуникативное моделирование, направленное на создание модели, для реконструкции ментальных структур, стоящих за словом; лингвоаксиологический анализ, выявляющий аксиологические компоненты текста, систему ценностей и оценок, интерпретации действительности и ценностной картины мира.

### **Ход и результаты исследования**

Проблема влияния дискурса в коммуникации получает объяснение в рамках синергично-силовой концепции дискурса. Способом моделирования силового влияния дискурса является параметризация. Термин «параметризация» определяется как выявление измерений (параметров) континуума, с помощью которых устанавливается когнитивная «наладка» модели [11]. Когнитивно-коммуникативная параметризация медийного дискурса в динамике его реализации представляет собой технологию «Умная настройка» (далее – ТУН) [12], которая характеризует дискурс в его оптимальной приближенности к эффективному воздействию: доминированию дискурсивной формации в коммуникативном пространстве.

Определение эффективного способа управления медийным дискурсом определяет акциональные характеристики дискурса в траектории дискурсивизации в когнитивно-коммуникативном пространстве. Такие параметры ТУН влияют на адресата синергично, во взаимодействии, совмещенности, в согласии или вне его рациональной рефлексии, воздействуют на глубинное ценностное, эмоциональное измерение его когнитивной системы, а также на бессознательное, выходящее на уровень смысло-жизненных ценностных концептов адресата. Представим соотношение параметров ТУН в модели, где параметры располагаются по кругу, имея равное значение, а синергичность выступает связующим элементом (рис. 1). Важно отметить, что данные параметры не имеют пространственной или временной хронологии, а могут использоваться как одновременно, так и последовательно в разных комбинациях и отношениях.



Рис. 1. Модель ТУН

*Аттрактивность* дискурса позволяет притягивать и перенаправить внимание и интерес адресата, активизируя его интеллект. *Гармонизация* способна усилить пенетрационную способность заложенных в сообщение паттернов посредством гармоничного структурирования дискурса по принципу золотого сечения. *Паттернизация* регулируема и может меняться – ослабляться или усиливаться по ходу высказывания для обеспечения лучшей встраиваемости дискурса в сознание адресата посредством разделения дискурса на дискурсивно-смысловые паттерны. Использование *смыслоритмических модуляций* способствует более глубокой пенетрации паттернов без сознательного осмысления и сопротивления адресата. *Модализация* дискурса стимулирует относиться к объекту дискурса с заданной идеологической позиции, эмоционально настраивая на определенное восприятие и возможное сопереживание. *Поликодовость* способствует усилению воздействующего потенциала разных семиотических кодов на управление коммуникацией. *Тенсивность* дискурса становится основанием для различных трансформаций, интенсификаций и смещения смысла в когнитивно-коммуникативном пространстве.

Рассмотрим действие каждого параметра по отдельности.

*Аттрактивность* дискурса проявляется посредством актуализации аттракторов: *all men are created equal, a great civil war, that nation / this nation, a new birth of freedom, government of the people, by the people, for the people*. Моральное суждение *all men are created equal* входит в концепт «равенство», поскольку «все мы дети Господа Бога», что отражает основополагающую ценностную категорию в картине мира адресата и адресанта [13, с. 12–13]. Логическая цепочка «воевать, чтобы получить свободу и равенство» находит

поддержку и понимание среди аудитории Линкольна, а высказывание «власть народа волей народа и для народа» получает одобрение как идеал правления государством. В семантическое ядро входят: *can, nation (no 5 ed.), dedicated, shall (no 4 ed.), dead, great, people (no 3 ed.)*. В ряду активных дейктиков выделим личное местоимение *we*, использованное 10 раз, что указывает на актуализацию механизма позиционирования в подвиде единения, и наречие *here*, использованное 8 раз, которое усиливает единение посредством определения пространственного положения.

*Паттернизация* показывает деление речи на 6 дискурсивных паттернов: 1) вступление, в котором происходит обозначение темы; 2) нарратив, описание войны как испытания, которому американская нация подвергается; 3) сравнение присутствующих и солдат, которые воевали в том месте за мир; 4) первый вывод, к которому подводит адресант, – призыв к посвящению себя «неоконченной работе»; 5) второй вывод, к которому подводит адресант, – призыв к посвящению себя «великому делу»; 6) заключение, выраженное клятвой, обещанием: *these dead shall not have died in vain; this nation, under God, shall have a new birth of freedom*.

Посредством параметра *гармонизация* можно обнаружить самый важный фрагмент речи, который находится в 5/8 части речи согласно золотому сечению. В нашем примере он находится в 4-м паттерне, что соответствует первому выводу: *It is for us the living, rather, to be dedicated here to the unfinished work which they who fought here have thus far so nobly advanced*.

*Смыслоритмические модуляции* выявляют спады и подъемы смысла и ритма. Определяем подъем концентрацией лексико-стилистических, дискурсивно-когнитивных явлений в паттерне, направленных на активизацию внимания и интенсификацию эмоций. Спад характеризуем наличием нарратива, описания или объяснения в паттерне, которые способствуют приятию информации в обход психологических барьеров, не возбуждая вопросов или сопротивления. Спад создает особый психологический настрой или даже гипнотический эффект согласия.

Таким образом, первый паттерн характеризуем как подъем, в котором отмечены религиозная позиция адресата, использующего религиозную лексику *four score and seven years ago*, религиозную метафору *our fathers brought forth a new nation*; аллюзию как обращение к наследию отцов-основателей, ценностям и принципам республики, изложенным в Декларации независимости *all men are created equal*, которые отражают «вечные», незыблемые для него истины и определяют его жизненное кредо лютеранина [14, с. 136].

Второй паттерн – это спад, выделяющийся милитаристскими метафорами как эвфемизмами, связанными с войной: *a great battle-field; a final resting place for those who here gave their lives*. На действие механизма позиционирования в подвиде «единение» указывает личное местоимение 1 л. мн.ч.

*we*, которое оратор употребил 4 раза, что способствует появлению чувства единения с аудиторией.

Третий паттерн характеризуем как подъем, в котором тройной лексико-стилистический повтор *we can not dedicate – we can not consecrate – we can not hallow – this ground*, включающий модальность невозможности, снова активизирует механизм позиционирования в подвиде «единение». Описание солдат как храбрецов, павших и живых *the brave men, living and dead*, а присутствующих как обладающих скромными силами *poor power*, придает авторитетности и почтения первым в том, что они могут и способны изменить будущее. Отношение к солдатам конструируется как почтительное и благословенное, а их действия пресуппозитивно рассматриваются как подвиг во имя свободы.

Четвертый и пятый паттерны интерпретируем как спады, в которых звучат призывы к войне до победного конца, завуалированные лексемами – эвфемизмами *the unfinished work* и *the great task*. Восхваление солдат, сражавшихся на этом поле, и призыв посвятить себя великой задаче и проявить приверженность тому делу, которому они в полной мере и до конца сохраняли верность: *they who fought here have thus far so nobly advanced; that from these honored dead we take increased devotion to that cause for which they gave the last full measure of devotion*, подготавливают аудиторию к финальной фразе в 6-м паттерне – обещанию, что эта нация обретет возрожденную свободу, а смерть солдат не окажется напрасной. Смыслоритмический подъем последнего паттерна обусловлен его направленностью на возвышенную цель, которую Линкольн ставит перед собой, и торжественной клятвой. Выражение *that government of the people, by the people, for the people* стало символом демократической власти США [15]. Этой фразой он выразил свое понимание принципов демократии. Три английских предлога выражают различные аспекты и существенные признаки демократии, а именно: демократия исходит из самого народа (*of*), она осуществляется народом (*by*) и в интересах народа (*for*) [16, с. 56].

На рис. 2 представлено соотношение количества слов в смыслоритмических спадах и подъемах, что дает представление о значимости 4-го паттерна в зоне золотого сечения и волновой природе смысла и ритма.

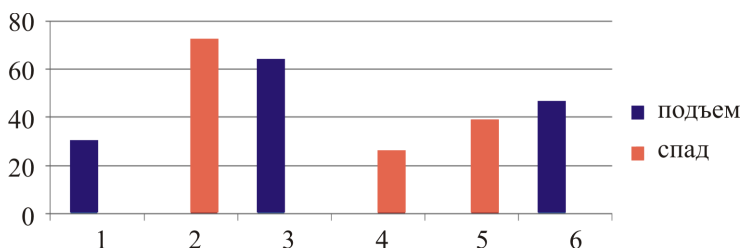


Рис. 2. Смыслоритмический рисунок Геттисбергской речи Линкольна

Модализация происходит посредством множественного использования модальных операторов, таких как *might, should, can, will, shall*, которые последовательно ведут адресата от слабой вероятности воплощения события в жизнь до рекомендации и необходимости совершить обсуждаемые действия в будущем.

Параметр *поликодовости* выражен двумя семантическими кодами: вербальным и визуальным. Сила голоса, отражающая вовлеченность и участие оратора в гражданской войне и место выступления как место великой кровопролитной битвы, интенсифицируют воздействующий эффект и эмоционально настраивают адресата на соучастие и поддержку армии президента, создают чувство благодарности павшим солдатам, сражавшимся за американскую независимость, за их жертву для сохранения единого государства и ценностей (рис. 3).

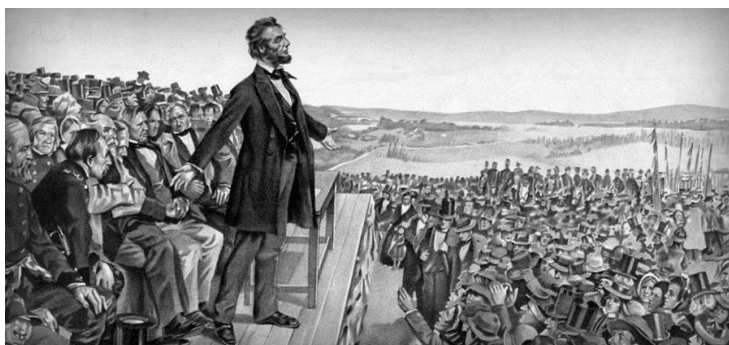


Рис. 3. Геттисбергская речь Авраама Линкольна

*Тенсивность* проявляется насыщенностью выступления лексико-стилистическими и дискурсивно-когнитивными средствами персуазивности, направленными на привлечение внимания, его удержание и конструирование необходимого настроения для аксиологического воздействия на адресата.

### Выводы

Проведенная параметризация демонстрирует значимость выявленных параметров для достижения эффективности коммуникации, а их синергичность усиливает их действие на адресата. Речь А. Линкольна отличается обилием метафор (6 единиц), активирующих образное мышление, личных и пространственных дейктиков (18 единиц), активирующих механизм позиционирования, обращением к библейским аллюзиям и наследию отцов-основателей, выраженному в ценностях и принципах республики, изложенных в Декларации независимости и в Конституции США. «С одной стороны, использование метафоры облегчает интеграцию нового знания в модель мира адресата, другими

словами, слушающему легче понять и осознать новую для него информацию. С другой стороны, использование метафоры позволяет навязать адресату специфическое видение той или иной проблемной ситуации, заставляя поступать в ней соответствующим образом» [14, с. 136]. Аксиологические аттракторы *нация, народ, равенство, свобода* создают зону притяжения и настраивают восприятие адресата на оценку войны как правое дело.

Согласимся с высказыванием поэта и историка Карла Сэндберга о значении рассматриваемой речи: «Геттисбергская речь – одна из величайших американских поэм, которая имеет значение и находит отзвук далеко за пределами американских берегов» [17, с. 330]. Действительно, Геттисбергская речь как образец ораторского искусства обладает потенциалом вдохновлять и побуждать к действию, а следовательно, подлежит тщательному лингвистическому анализу и деконструкции с целью поиска средств эффективной коммуникации и персуазивности. Следовательно, можно утверждать, что Геттисбергская речь, отражая семь параметров эффективной коммуникации, которые составили основу для создания концепции «Умной настройки» дискурса, сконструирована технологично.

### **Список литературы**

1. Хакен Г. Синергетика. Иерархии неустойчивостей в самоорганизующихся системах и устройствах. – М.: Мир, 1985. – 424 с.
2. Ильин В.В. Аксиология. – М.: Изд-во МГУ, 2005. – 216 с.
3. Арутюнова Н.Д. Типы языковых значений: Оценка. Событие. Факт. – М.: Наука, 1988. – 341 с.
4. Викулова Л.Г. Аксиологическая лингвистика в поле междисциплинарной антропологической рефлексии о ценностях современного общества // Лингвокультурные ценности в полиэтничном обществе: монография / отв. ред. В.И. Карасик, Е.А. Журавлева. – Волгоград: Парадигма, 2015. – С. 43–71.
5. Лингвистика и аксиология. Семиметрия смыслов и ценностей: монография / Е.Ф. Серебренникова, Н.П. Антипов, Ю.А. Ладыгин, Ю.М. Малинович (и др.). – М.: Тезурус, 2011. – 318 с.
6. Мышкина Н.Л. Лингводинамика текста: контрадиктно-синергетический подход: дис. ... д-ра филол. наук. – Пермь, 1999. 428 с.
7. Плотникова С.Н. Дискурсивные технологии и дискурсивное оружие как реалии современной информационной эпохи // Технологизация дискурса в современном обществе: монография / под ред. С.Н. Плотниковой. – Иркутск: Изд-во Иркут. гос. лингв. ун-та, 2011. – С. 6–39.
8. Серебренникова Е.Ф. Аксиологическая параметризация социального дискурса // Вестник Иркут. гос. лингв. ун-та. – Иркутск: Изд-во ИГЛУ, 2013. – № 3 (24). – С. 13–18.
9. The Gettysburg Address by Abraham Lincoln – Abraham Lincoln Online [Электронный ресурс]. – URL: [www.abrahamlincolnonline.org/lincoln/speeches/gettysburg.htm](http://www.abrahamlincolnonline.org/lincoln/speeches/gettysburg.htm) (дата обращения: 21.03.2019).



10. Ростовская Ю. Геттисбергская речь Линкольна / История США [Электронный ресурс]. – URL: <https://ushistory.ru/populjarnaja-literatura/993-gettisbergskaja-rech-linkolna> (дата обращения: 21.03.2019).
11. Параметризация / В.З. Демьянков // Краткий словарь когнитивных терминов / под общ. ред. Е.С. Кубряковой. – М.: Изд-во Филол. ф-та МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996. – 245 с. – С. 118–123.
12. Якоба И.А. Лингвокогнитивные параметры дискурса в технологии «Умная настройка»: монография. – Иркутск: Изд-во ИРНИТУ, 2017. – 189 с.
13. Шадаева Л.И. Когнитивные и дискурсивные особенности метафоры в аргументативе современного английского языка: На материале речей А. Линкольна: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10. 02. 04. – Иркутск, 2004а. – 20 с.
14. Шадаева Л.И. Когнитивные и дискурсивные особенности метафоры в аргументативе современного английского языка: На материале речей А. Линкольна: дис. ... канд. филол. наук: 10. 02. 04. – Иркутск, 2004б. – 150 с.
15. Brown B. Witness to the Young Republic // *A Yankee's Journal*. – London: University Press, 1989. – 675 p.
16. Шадаева Л.И. Когнитивные особенности метафоры в логическом типе аргументации дискурса А. Линкольна // *Дискурс – ПИ*. – 2018. – Т. 15. – № 3–4 (32–33). – С. 50–56.
17. Литературная история США: в 3 т. Т. 2. – М., 1978. – С. 330.

### References

1. Khaken G. Sinergetika. Ierarkhii neustoichivostei v samoorganizuiushchikhsia sistemakh i ustroistvakh [Synergetics. Hierarchies of instabilities in self-organizing systems and devices]. Moscow, Mir, 1985, 424 p.
2. Il'in V.V. Aksiologiya [Axiology]. Moscow, MSU, 2005, 216 p.
3. Arutiunova N.D. Tipy iazykovykh znachenii: Otsenka. Sobytie. Fakt [Types of language values: Assessment. Event. Fact]. Moscow, Nauka, 1988, 341 p.
4. Vikulova L.G. Aksiologicheskaja lingvistika v pole mezhdistsiplinarnoi antropologicheskoi refleksii o tsennostiakh sovremennogo obshchestva [Axiological linguistics in the field of interdisciplinary anthropological reflection on the values of modern society]. *Lingvokul'turnye tsennosti v polietnicheskom obshchestve*. Ed. V.I. Karasik, E.A. Zhuravleva. Volgograd, Paradigma, 2015, pp. 43–71.
5. Serebrennikova E.F., Antip'ev N.P., Ladygin Iu.A., Malinovich Iu.M. [et al.]. Lingvistika i aksiologiya. Semiometrija smyslov i tsennostei [Linguistics and axiology. Semiometry of meanings and values]. Moscow, Tezaurus, 2011, 318 p.
6. Myshkina N.L. Lingvodinamika teksta: kontradiktno-sinergeticheskii podkhod [Text linguistic dynamics: A contradiction-synergetic approach]. Doctor's degree dissertation. Perm, 1999, 428 p.
7. Plotnikova S.N. Diskursivnye tekhnologii i diskursivnoe oruzhie kak realii sovremennoi informatsionnoi epokhi [Discursive technologies and discursive weapon as the realities of the modern information age]. *Tekhnologizatsiya diskursa v sovremenom obshchestve*. Ed. S.N. Plotnikova. Irkutsk, Irkutsk State Linguistic University, 2011, pp. 6–39.
8. Serebrennikova E.F. Aksiologicheskaja parametrizatsiya sotsial'nogo diskursa [The axiological parametrization of social discourse]. *Vestnik Irkutskogo gosudarstvennogo lingvisticheskogo universiteta*, 2013, no. 3(24), pp. 13–18.

9. The Gettysburg Address by Abraham Lincoln – Abraham Lincoln Online. Available at: URL: [www.abrahamlincolnonline.org/lincoln/speeches/gettysburg.htm](http://www.abrahamlincolnonline.org/lincoln/speeches/gettysburg.htm) (accessed 21 March 2019).

10. Rostovskaia Iu. Gettisbergskaia rech' Linkol'na [The Gettysburg Address by Abraham Lincoln]. *Istoriia SShA*. Available at: URL: <https://ushistory.ru/populjarnaja-literatura/993-gettisbergskaia-rech-linkolna> (accessed 21 March 2019).

11. Dem'iankov V.Z. Parametrizatsiia [Parametrization]. *Kratkii slovar' kognitivnykh terminov*. Ed. E.S. Kubriakova. Moscow, MSU, 1996, pp. 118–123.

12. Iakoba I.A. Lingvokognitivnye parametry diskursa v tekhnologii “Umnaia nastroiika” [Linguocognitive parameters of discourse in “Smart tuning” technology]. Irkutsk, IRNITU Press, 2017, 189 p.

13. Shadaeva L.I. Kognitivnye i diskursivnye osobennosti metafory v argumentative sovremennogo angliiskogo iazyka: na materiale rechei A. Linkol'na [Cognitive and discursive features of the metaphor in the argumentative address of modern English: by the material of the A. Lincoln's speeches]. Abstract of Ph.D. thesis. Irkutsk, 2004, 20 p.

14. Shadaeva L.I. Kognitivnye i diskursivnye osobennosti metafory v argumentative sovremennogo angliiskogo iazyka: na materiale rechei A. Linkol'na [Cognitive and discursive features of the metaphor in the argumentative address of modern English: by the material of the A. Lincoln's speeches]. Ph.D. thesis. Irkutsk, 2004, 150 p.

15. Brown V. Witness to the Young Republic. *A Yankee's Journal*. London, University Press, 1989, 675 p.

16. Shadaeva L.I. Kognitivnye osobennosti metafory v logicheskom tipe argumentatsii diskursa A. Linkol'na [Cognitive features of the metaphor in the logical type of argumentation of A. Lincoln's discourse]. *Diskurs – PI*, 2018, vol. 15, no. 3–4 (32–33), pp. 50–56.

17. Literaturnaia istoriia SShA [US literary history]. Vol. 2. Moscow, 1978, 330 p.

#### Сведения об авторе

**ЯКОБА Ирина Александровна**  
e-mail: [irina\\_yakoba@mail.ru](mailto:irina_yakoba@mail.ru)

Докторант, кандидат социологических наук, доцент кафедры иностранных языков для технических специальностей № 1 Института лингвистики и межкультурной коммуникации, Иркутский национальный исследовательский технический университет (Иркутск, Российская Федерация)

#### About the author

**Irina A. YAKOVA**  
e-mail: [irina\\_yakoba@mail.ru](mailto:irina_yakoba@mail.ru)

Doctorate Researcher in Philology, Candidate of Sociological Sciences, Associate Professor of Foreign Languages Department №1 for Technical Specialties, Institute of Linguistics and Intercultural Communication, Irkutsk National Research Technical University (Irkutsk, Russian Federation)