

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	5
ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ	
<i>В.П. Мохов, В.Н. Железняк, Н.В. Столбова</i> ТЕХНИКА, ТЕХНОЛОГИЯ И ИНЖЕНЕРНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ И ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СМЫСЛООБРАЗУЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА (НА ПРИМЕРЕ НАУЧНОГО ЖУРНАЛА «ВЕСТНИК ПНИПУ. КУЛЬТУРА. ИСТОРИЯ. ФИЛОСОФИЯ. ПРАВО»).....	7
<i>Н.К. Оконская</i> ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ МОРАЛЬНОГО РЕЛЯТИВИЗМА КАК ГЛАВНОЙ ПРИЧИНЫ НЕУСТОЙЧИВОСТИ ТЕХНИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	18
<i>Б. Таеби, У. Кастенберг</i> ИНЖЕНЕРНАЯ ЭТИКА В УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ АСПИРАНТОВ: ИНИЦИАТИВА БЕРКЛИ – ДЕЛФТ	26
<i>В.Н. Железняк, Е.В. Середкина</i> ИНЖЕНЕРНАЯ ЭТИКА В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ: ТРУДНОСТИ И НАДЕЖДЫ	33
<i>Н.А. Мусеев</i> ТЕХНИКА И ПОЭЗИЯ: ТИПОЛОГИЯ КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ ФИГУР МЫШЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ (ЧАСТЬ I)	41
<i>Я.Э. Цырлина</i> ТЕХНОЭСТЕТИКА ЖИЛЬБЕРА СИМОНДОНА И ВОЗМОЖНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ИСКУССТВА	49
<i>А.В. Политов</i> ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ЦИФРОВОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ ТЕХНОКРАТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ	54
<i>Р.К. Стерледев, Т.Д. Стерледева</i> ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В АСПЕКТЕ НООСФЕРЫ: ПОЧТИ ФАНТАСТИКА?	61
<i>Е.В. Середкина</i> СОЦИАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ТЕХНИКИ В ПОВОРОТНЫЕ ВРЕМЕНА: ВЫЗОВЫ ТРАНСДИСЦИПЛИНАРНОСТИ И НАЦИОНАЛЬНОСТИ	66
<i>Н.А. Хафизова</i> ТЕХНИЧЕСКОЕ КАК СПОСОБ МУЖСКОГО БЫТОВАНИЯ	74
ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ	
<i>М.Г. Нечаев</i> ПЕРМСКАЯ МОДЕЛЬ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕРИОД XVIII – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА	83
<i>Б.И. Поварницын, М.Л. Гриф</i> ПЕРМСКИЙ СУДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД «КАМА»: 90 ЛЕТ ИСТОРИИ.....	94
<i>М.Л. Гриф</i> МАШИНА 544А. ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ (ПО ДОКУМЕНТАМ ПЕРМСКИХ АРХИВОВ)	100
<i>О.И. Нечаев</i> К ИСТОРИИ ИЗОБРЕТЕНИЙ В НАУЧНОЙ ШКОЛЕ АКАДЕМИКА Е.А. ВАГНЕРА	112
ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЕЙ	120