

ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

УДК 67.01.09

А.Н. Юзефович

Пермский национальный исследовательский
политехнический университет

СУДЬБА ОДНОГО ПЕРМСКОГО ДОМА

Рассматривается история дома № 72 по ул.Пермской (ранее Кирова) в г. Перми, построенного в середине XIX в., и его обитателей на протяжении трех веков.

Ключевые слова: улицы Пермская, Сибирская, дом Лака, Пермский городской театр.

У домов, как и у людей, своя судьба. Одни, отслужив положенный срок, бесследно исчезают, уступив площадку для новых строений. Другие служат людям сотни лет, согревая их своим теплом и радуя глаз горожан своими отменными фасадами. А нам и неведомо, кто строил такой дом, да и кто в нем проживал.

Такой вот двухэтажный полукаменный дом на прочном бутовом фундаменте сохранился до наших дней на улице Кирова (ныне ей возвращено название Пермская), 72, правда, в оштукатуренном виде. Достоверно установить дату строительства этого дома, как и кто его строил, нет возможности (в томе 2 сборника «Памятники истории, архитектуры и искусства Пермской обл.» (Пермь, 1993) указана вторая половина XIX в.), но достоверно известно, что стоящий через дорогу дом Пьянкова построен в 1830 г., и что опустошительный пермский пожар 1842 г. обошел стороной эти постройки.

Предположительно владелицей этого дома могла быть пермская купчиха Блинова. В расписании пожарных городских участков, составленном 31 июля 1865 г. городской управой, это строение записано за купчихой Блиновой (правда, без указания ее имени и отчества). Но в «Полном адресе домовладельцев губернского города Перми», изданного в 1886 г., владелицей дома на углу улиц Пермской и Оханской (ныне Газеты «Звезда») названа Блинова Екатерина Флегонтовна.

Сегодня улице Кирова возвращено ее дореволюционное название (Пермская), но на первых картах Перми в 1781 г. она значится как ул. Глотовская, по имени одного из первых домовладельцев на этой улице – коллежского ассесора Петра Семеновича Глотова. В 1792 г. эта улица имеет название Плоская, и только на плане Перми 1800 г. у нее появляется новое название – Пермская. Так что эта улица, не очень примечательная на карте Перми, претерпела следующую эволюцию названий: Глотовская – Плоская – Пермская – Кирова – Пермская.

Дом Блиновых с некоторыми чертами провинциального классицизма и без особых архитектурных излишеств мог быть построен горожанином среднего достатка. Постройка подобных домов производилась по проектам и под наблюдением пермских губернских архитекторов. Такие дома сохранились от старой Перми на улицах Сибирской и Кунгурской (ныне Комсомольский проспект).

Но уже с начала XX в. этот дом известен как дом Лака. По архивным материалам установлено, что владельцем этого строения числился портной Александр Осипович Лак, выходец из Латвии, держал в этом доме портняжную мастерскую, правда, по другим документам он проходил как купец. В этом различии нет ничего удивительного: в то время любой мещанин, подавший в казенную палату документы о своем капитале, мог быть отнесен в ту или иную купеческую гильдию.

Как крупный домовладелец, А.О. Лак по избирательному цензу имел право участия в Земском собрании по избранию гласных в Пермское губернское земство на 1912–1915 гг., о чем свидетельствуют сохранившиеся в Пермском областном архиве соответствующие списки.

Семья Лака владела этим домом до 1918 г., превратив его в доходный дом. Для этого к полукаменному дому была сделана двухэтажная кирпичная пристройка, планировка, архитектура и интерьеры которой претендовали на некоторый комфорт. Хозяева сдавали внаем эти помещения частным лицам и общественным организациям.

В 1901 г. Лаком был заключен договор на аренду помещений в его доме с центральным книжным складом Пермского губернского ведомства (фото 1). Здесь происходила продажа деше-

вых учебников, письменных принадлежностей, наглядных пособий, недорогих, но полезных для чтения книг, в основном русских классиков, которые приобретались земствами для народных школ. Здесь же при книжном складе бойко торговали календарями и было открыто отделение дешевого издания журнала «Русская мысль».

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
КНИЖНЫЙ СКЛАДЪ**

Пермскаго Губернскаго Земства.

*Пермская улица, домъ Лака, противъ
Сибирскихъ номеровъ.*

ВЪ СКЛАДЪ ПРОДАЮТСЯ:

учебники и пособия для низшихъ и среднихъ учебныхъ заведеній, наглядныя пособия, календари разныхъ изданій и всевозможныя канцелярскія принадлежности.

Книги для чтенія по разнымъ отраслямъ знанія и литературы.

ВОЛШЕБНЫЕ ФОНАРИ и КАРТИНЫ къ нимъ.

Складъ составляетъ библиотекы для школъ и бесплатныхъ народныхъ читаленъ со скидкой отъ 5 до 15% и выше съ номинальной ихъ стоимости.

Фото 1. Реклама центрального книжного склада в доме Лака

Много лет в доходном доме Лака размещалось присутствие Пермского съезда земских участковых начальников, которые были административно-судебными должностными лицами, призванными контролировать деятельность крестьянских сословных учреждений и должностных лиц. Пермский уездный съезд земских начальников занимал лучшие помещения в доме Лака.

Перед революцией, в связи с Первой мировой войной, вызвавшей усложнение экономических условий жизни страны, резко увеличился приток жителей из центральной России, в результате чего в городе возрос спрос на гостиницы и номера для приезжих. Если в Перми в 1911 г. было всего одиннадцать гостиниц, то уже в справочниках 1917 г. в городе их зарегистрировано двадцать две. Названия гостиниц были с большими претензиями: «Боярский двор», «Эрмитаж», «Рим», «Москва», «Гранд Отель», «Американские номера» и «Сибирские номера». Только на одной стороне Пермской улицы располагалось четыре гостиницы.

Лак, будучи человеком предприимчивым и оборотистым, решил сдать часть своего домовладения под гостиницу некоему А.А. Николаеву. После чего в адресе-календаре и справочной книге Пермской губернии в списке ресторанов в Перми появился еще один под названием «Метрополь» на ул. Пермской, дом 72.

С приходом к власти большевиков дом Лака, как и большинство домовладений, был муниципализирован. Он числился в списке реквизируемых строений под номером 645: квартал 109, угол улиц Пермской и Оханской, дом 72/24. Фамилия бывшего владельца – Лак, основание муниципализации – декрет ВЦИК от 20 августа 1918 г. Список реквизируемых строений в Перми заканчивался номером 1066.

Но уже в 1924 г. советские власти сообразили, что с муниципализацией жилья они хватили через край: на Пермский горисполком свалилась огромная нагрузка по учету, распределению жилья, а главное – по поддержанию в порядке реквизируемых строений: у власти не оказалось на это средств (их не было даже на простой косметический ремонт). К тому же власть лишилась части своих доходов: налог на недвижимость бывшие домовладельцы уже не платили. Поэтому Советы попытались даже вернуть часть реквизируемого жилья старым хозяевам, но не всем. Лаку его бывший дом не достался, хотя он продолжал проживать в нем в одной из комнат.

Очевидно, это было связано с тем, что в 1920 г. в этом доме находился Пермский городской уездный исполнительный комитет Союза рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. А та часть дома, где размещалась гостиница «Метрополь», превратилась в общежитие и получила прозаический номер 3.

Этот дом вызывает интерес еще по одной причине. В 1924 г. Пермский городской театр (а он тогда был единственным в городе) в лице своего директора В.Н. Кондратьева заключил с горкомхозом договор на аренду помещения площадью 62,7 кв. сажени (134 м²) в общежитии № 3 по 50 коп. за сажень. В бытность Кондратьева директором театра на подмостках пермской сцены выступали с гастролями в Перми такие прославленные артисты страны, как Л. Собинов, И. Козловский, Е. Капелли, Г. Ге, и такая потрясающая актриса, как Фатма Мухтарова. На гастроли в Пермь тогда приезжал в полном составе новосибирский театр «Красный факел», ансамбль московского театра Революции. В пермских архивах нет документов, подтверждающих, что эти популярные актеры останавливались в бывшей гостинице дома Лака, но тогда возникает естественный вопрос, для чего же тогда Кондратьев арендовал для театра одно из лучших помещений города?

За годы советской власти этот дом существенной перестройки не претерпел: проводились лишь косметические, текущие и капитальные ремонты. Находясь в центре города, это строение своим выгодным местом расположения привлекало различные городские организации: здесь размещался Пермский областной комитет защиты мира, Ленинский райком профсоюза работников культуры, правление пермской областной организации общества «Знание» (последнее находилось в этом доме около 20 лет).

С 1992 г. основное помещение дома Лака занимает фирма «Уралинстрой» (тогда она называлась производственно-строительная фирма «Урал-Таис»), которая полностью реконструировала внутреннюю часть дома и основательно отремонтировала фасад здания, восстановила его по старым чертежам, добавив мансарду, которая не очень изменила облик дома (фото 2).

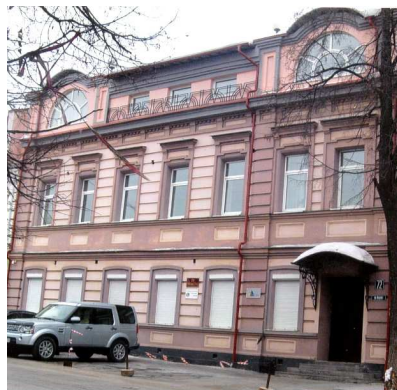


Фото 2. Дом № 72 по ул. Пермской
(реконструированный)



Фото 3. Здание на углу
ул. Пермской и Газеты «Звезда»

А вот та часть дома, в которой находилась гостиница «Метрополь» и общежитие № 3, дожила до начала XXI в. В очень ветхом состоянии и долго ждала часа переселения жильцов из аварийного жилья. В настоящее время этот дом снесен, и на его месте построено новое здание по проекту пермских архитекторов М. Футлика и О. Кузеновой (фото 3).

Получено 30.03.2012

A. Youzefovitch

THE HISTORICAL EXISTENCE OF ONE OF THE PERM HOUSE

The article is devoted to the historical existence of house №72 on Permskay street (named by Kirov) which was baid in the middle of XIX century and its habi-
tance during three ages.

Keywords: Permskay street, Sibirskay street, Lak's house, The Perm city theatre.