

## СОДЕРЖАНИЕ

---

От редакции .....	5
<b>ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ</b>	
<i>В.Н. Железняк</i> МИФОЛОГЕМА УЖАСА В СТРУКТУРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ .....	7
<i>Г.Г. Коломиец, К.М. Безгина</i> АФФЕКТИВНАЯ ТЕЛЕСНОСТЬ И ТРАВМА В ТЕОРИЯХ БРАЙАНА МАССУМИ, ЗИГМУНДА ФРЕЙДА И ГРУППЫ «КОБРА» .....	23
<i>Я.Э. Цырлина</i> НЕ-ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ УЖАСНОЕ В ФИЛЬМАХ БОДИ-ХОРРОРА .....	37
<i>Б. Рзаев, М.Г. Чертовских</i> ПОЭТИКА И КОНЦЕПТОЛОГИЯ ЖАНРА КАНТРИ-НУАР С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ .....	49
<i>К.А. Очеретяный</i> ФАКТОР-КАЙДЗЮ: КАК КИНОМОНСТРЫ ПОЗВОЛЯЮТ ПРОДУМЫВАТЬ СРЕДЫ ЖИЗНИ? .....	59
<i>Т.В. Крувко</i> ПОСТГУМАНИСТИЧЕСКОЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ КИНО .....	70
<i>А.В. Тарасова</i> СКАЗКА ПРО ДЕВОЧКУ И УМИРАЮЩУЮ ЗЕМЛЮ НА БОЛЬШОМ И МАЛОМ ЭКРАНАХ ЮЖНОЙ КОРЕИ .....	84
<i>И.В. Кирия</i> «ЗЕЛЕНАЯ» ДИАЛЕКТИКА МЕДИАИНДУСТРИИ: ПРОДВИЖЕНИЕ ЭКОТРЕНДОВ И АНТИЭКОЛОГИЧНОЕ ПОВЕДЕНИЕ .....	98
ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЕЙ .....	111