

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	5
ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ	
<i>С.В. Рязанова, А.В. Бушмаков</i> «ПЕРВЕНЕЦ СИОНА»: ПЕРМСКИЙ МЕССИЯ И ЕГО УЧЕНИК	7
<i>А.В. Теленков</i> КОНФЕССИОНАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ РУССКИХ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА (НА МАТЕРИАЛАХ СРЕДНЕГО УРАЛА)	21
<i>М.Г. Нечаев</i> «ИНАЯ» ЖИЗНЬ УРАЛА: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОНАСТЫРЕЙ ПЕРМСКОЙ ГУБЕРНИИ В ПРЕДСОБОРНЫЙ ПЕРИОД	36
<i>В.В. Устюгова</i> КИНО, ТОЛСТОЙ И ЧЕРНОСОТЕНЦЫ	54
<i>А.Л. Глушаев</i> «КАК ОНИ МЕНЯ ЗАСТАВЛЯЛИ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ БОГА...»: КАЗУС СОВЕТСКОГО ВЕРУЮЩЕГО 1960-Х ГОДОВ	70
<i>В.П. Клюева</i> ОТ ВРАГА ДО ЗАБЛУЖДАЮЩЕГОСЯ: СОВЕТСКИЕ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ОБРАЗОВ ЕВАНГЕЛЬСКИХ ВЕРУЮЩИХ	81
<i>Ю.В. Меладшина</i> ТЕМА СТАРООБРЯДЧЕСТВА В ТВОРЧЕСТВЕ Н.В. ГОГОЛЯ И В.А. ШАРОВА	93
ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЕЙ	101