

# СОДЕРЖАНИЕ

---

|                                                                                                                                                                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| От редакции .....                                                                                                                                                                                                       | 5   |
| <b>ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>                                                                                                                                                                                               |     |
| <i>С.А. Дианов</i><br>ГОРОД КАК КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН В ГУМАНИТАРНОМ<br>ГРАДОВЕДЕНИИ XIX – XX ВЕКОВ. ....                                                                                                                  | 7   |
| <i>О.Л. Лейбович</i><br>ИСТОРИЧЕСКИЙ ПРОИГРЫШ: ФЕДОР ГОРОВОЙ В ДИСКУССИИ<br>1968–1972 ГОДОВ О ДАТЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПЕРМИ .....                                                                                              | 19  |
| <i>С.С. Касаткина, И.-Р. К. Лухнёва</i><br>ФЕНОМЕН РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МАЛОМ<br>ПРОВИНЦИАЛЬНОМ ГОРОДЕ РОССИИ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА<br>(НА ПРИМЕРЕ Г. ЧЕРЕПОВЦА НОВГОРОДСКОЙ ГУБЕРНИИ) ..... | 30  |
| <i>С.М. Рязанов</i><br>РОСТ ГОРОДОВ И ГОРОДСКАЯ ПОЛИЦИЯ НА УРАЛЕ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА.....                                                                                                                      | 41  |
| <i>В.П. Чегодаев, Л.П. Базарьева</i><br>РОЛЬ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ<br>ГОРОДСКОГО ТИПА В РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИИ ГЕОКУЛЬТУРНОГО БРЕНДИНГА .....                                                | 51  |
| <i>Ю.В. Дианова</i><br>ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПЕРМСКОГО ЗВЕРИНОГО<br>СТИЛЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ВИЗУАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБЛИКА<br>ПЕШЕХОДНЫХ УЛИЦ ПЕРМИ .....                                                    | 66  |
| <i>А.В. Лесевецкий</i><br>ПОТЕНЦИАЛЬНОСТЬ НАСТУПЛЕНИЯ СТАДИИ ПОСТГОРОДА<br>В ПРОЦЕССЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ГЕОКУЛЬТУРНОГО<br>ПРОСТРАНСТВА ПЕРМИ (АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ).....                                                | 80  |
| <i>О.А. Блинова</i><br>ВИЗУАЛЬНЫЙ ВАНДАЛИЗМ: МАРГИНАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В МЕГАПОЛИСЕ .....                                                                                                                               | 88  |
| <i>О.А. Стаина</i><br>ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ УРАЛМАШЕВЦЕВ НА СТРАНИЦАХ<br>ЗАВОДСКОЙ ГАЗЕТЫ В ПЕРИОД С 1934 ПО 1939 ГОД.....                                                                                                  | 100 |
| <i>М.А. Беляева, Т.А. Ладыгина</i><br>МУЗЕЙ КАК СУБЪЕКТ КУЛЬТУРНЫХ ИНДУСТРИЙ И ГОРОДСКОГО РАЗВИТИЯ .....                                                                                                                | 117 |
| <i>Ф.К. Ярмолич</i><br>КЛУБНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ<br>ЛЕНИНГРАДА (1950–1960-е ГОДЫ) .....                                                                                                               | 131 |
| <i>А.Д. Тетерин, Ю.В. Дианова</i><br>ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ДИНАМИКА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ “ГЕНИЯ И МЕСТА”<br>(НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА ВЕРЕЩАГИНО) .....                                                                               | 141 |
| ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЕЙ .....                                                                                                                                                                         | 153 |