

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	5
ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ	
<i>А.В. Лосик</i> ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ВОЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА, ВОЕННО-ПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА, РАЗВИТИЯ ВООРУЖЕНИЯ, ВОЕННОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ТЕХНИКИ В XVIII – XX ВЕКАХ В ТРУДАХ ПЕТЕРБУРГСКИХ (ЛЕНИНГРАДСКИХ) УЧЕНЫХ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА И ПОСТСОВЕТСКОГО ПЕРИОДА	6
<i>Т.В. Алексеев</i> ПОРОХОВОЕ ПРОИЗВОДСТВО ДОПЕТРОВСКОЙ РОССИИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ	25
<i>Т.А. Васина</i> СТРУКТУРА ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННОГО КОМПЛЕКСА ИЖЕВСКИХ ЗАВОДОВ В ДОРЕФОРМЕННЫЙ ПЕРИОД (КОНЕЦ XVIII – ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XIX ВЕКА)	39
<i>И.А. Сергиевский</i> ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА И ПРИЕМКИ СТРЕЛКОВОГО ОРУЖИЯ В РОССИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА	48
<i>А.А. Бакшаев</i> ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНОВ ВОЕННОГО И МОРСКОГО УПРАВЛЕНИЙ ПО РЕГУЛИРОВАНИЮ ВОЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА НА ГОРНЫХ ЗАВОДАХ УРАЛА ВО ВТОРОЙ ЧЕТВЕРТИ XIX ВЕКА	63
<i>В.А. Бобков</i> АРТИЛЛЕРИЙСКИЕ АРСЕНАЛЫ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В ПЕРИОД ВОЕННЫХ РЕФОРМ 60–70-Х ГОДОВ XIX ВЕКА	73
<i>В.В. Поликарпов</i> «РУССКИЙ ТИП» ПОДВОДНЫХ ЛОДОК: ОТ «ДЕЛЬФИНА» ДО «БАРСА»	84
<i>Г.Н. Шумкин</i> О СОСТОЯНИИ ПЕРМСКОГО ПУШЕЧНОГО ЗАВОДА К НАЧАЛУ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В ОЦЕНКАХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ВОЕННО-ПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА	104
<i>А.Н. Щерба</i> РАБОТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОГРАДА) В ИНТЕРЕСАХ ВОЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ	119
<i>А.А. Васильева</i> РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ ТЕЛЕМЕХАНИЧЕСКОЙ АППАРАТУРЫ ДЛЯ УСТРОЙСТВ И ТЕХНИКИ ВОЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ В СССР В 1920-е ГОДЫ	130
<i>М.Ю. Пислегина</i> ОБ ОСВОЕНИИ ПРОИЗВОДСТВА И НАЛАЖИВАНИИ ВЫПУСКА ПИСТОЛЕТА-ПУЛЕМЕТА ШПАГИНА НА ВЯТСКОПОЛЯНСКОМ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОМ ЗАВОДЕ «МОЛОТ» В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	140
<i>П.В. Пустырев, Н.Н. Мельников</i> МЕЖЗАВОДСКОЕ КООПЕРИРОВАНИЕ ПРИ ПРОИЗВОДСТВЕ ТАНКА Т-34 НА ЗАВОДЕ «КРАСНОЕ СОРМОВО» В 1941 ГОДУ: ПЛАНЫ И РЕАЛЬНОСТЬ	150
<i>В.Н. Прямицын</i> ИСТОРИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА, ЭКСПЛУАТАЦИИ, ОХРАНЫ И ВОССТАНОВЛЕНИЯ ТОННЕЛЯ НА ПЕРЕВАЛЕ САЛАНГ (АФГАНИСТАН)	163
ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЕЙ	176