

## СОДЕРЖАНИЕ

---

От редакции .....	5
<b>ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ</b>	
<i>Д.Х. Булатов</i> ИСКУССТВО КАК ПРЕДПОЛАГАЕМОЕ ВОЗМОЖНОЕ .....	8
<i>Д.В. Галкин</i> ТВЁРЖЕ, ГЛУБЖЕ, ЖЁСТЧЕ: К ГЕНЕАЛОГИИ DEEP MEDIA.....	23
<i>К.А. Очеретяный</i> ОТ ФАКТА К ФЕЙКТУ: ТРАНСФОРМАЦИЯ ОПЫТА В ЦИФРОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ .....	34
<i>Л. Белофф</i> ПОДВИЖНАЯ МАТЕРИЯ И БЕСПОКОЙНЫЕ ПОВЕРХНОСТИ: ЖИДКОСТИ И ИСКУССТВО .....	49
<i>Й. Хаузер</i> ВЫСВОБОЖДЕНИЕ ЖИЗНЕННОСТИ, ЗЕЛЁНОСТИ И ЕСТЕСТВЕННОСТИ .....	62
<i>Б. Магрина</i> (ГЛУБОКИЙ) МЕДИА-АРТ И ПОРОЖДЕНИЕ МЕМОВ: ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО И РАЗРАБОТКА АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ИДЕЙ .....	76
<i>О.С. Мышкин</i> ГРАНИ НЕЧЕЛОВЕЧЕСКОГО: МАНИФЕСТАЦИИ ИНОГО В СОВРЕМЕННОЙ ОНТОЛОГИИ И ЭСТЕТИКЕ .....	88
<i>М.А. Куртов</i> МЕДИА БОЖЬИ: «ТЕХНИЧНОСТЬ» ХРИСТИАНСТВА И СУДЬБА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА.....	101
<i>С.В. Комаров</i> «СТРАННЫЕ» ОБЪЕКТЫ ART&SCIENCE .....	114
<i>Я.Э. Цырлина</i> С УРОВНЯ ЗЕМЛИ: ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ ЙОЗЕФА БОЙСА И ТИМОТИ МОРТОНА .....	128
ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЕЙ .....	141