

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Языкознание, лингвистика и переводоведение

М.В. Никифорова, А.П. Чудинов

АНАЛИЗ ИДЕОЛОГИЧЕСКИХ ОСНОВ ДИСКУРСА Б. САНДЕРСА (НА МАТЕРИАЛЕ ФУЛТОНСКОЙ РЕЧИ 2017 Г.)	8
---	---

Н.П. Пешкова, А.В. Моисеева, А.С. Титлова

ЭТНОФОЛИЗМЫ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ПОТЕНЦИАЛЬНОЙ КОНФЛИКТОГЕННОСТИ РЕЦИПИЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ В ИНТЕРНЕТ-ДИСКУРСЕ	19
---	----

Л.В. Кушнина, Кан Синъюнь

ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ ТЕРМИНОВ ЦВЕТА В РУССКОЙ И КИТАЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ	33
--	----

И.Б. Ворожцова

О ПЕРЕВОДАХ ТРУДОВ З. ФРЕЙДА НА ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК	43
---	----

А.В. Радюк, Д.С. Храмченко

РЕЧЕВЫЕ МАРКЕРЫ ИДЕНТИЧНОСТИ В ЭКОНОМИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ	53
--	----

И.П. Черкасова

ДИНАМИКА СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЛИГИОЗНОГО КОНЦЕПТА В ИНТЕРДИСКУРСИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	66
--	----

Е.А. Руцкая, А.М. Шадрин

ЛОГИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ТЕМЫ КАК КОМПОНЕНТ СЛОВАРЯ-ТЕЗАУРУСА «ВЫСШЕЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ»	77
--	----

О.А. Крапивкина

О ДУАЛИЗМЕ СУДЕБНЫХ ДИСКУРСИВНЫХ ПРАКТИК	90
--	----

Е.А. Котомцева

ФОНОСЕМАНТИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ПЕЙОРАТИВНОСТИ В МЕЖДОМЕТИЯХ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ)	99
---	----

Л.В. Енбаева, Ю.С. Ханжин

ДИСКУРСИВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР: СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ	113
--	-----

Раздел II. Педагогика, теория и методика обучения

Т.С. Серова, А.А. Вдовичина

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИАЛОГИЗИРОВАННОГО ДОКАЗАТЕЛЬНОГО МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ КАК ОБЪЕКТА МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОМУ ДИСКУССИОННОМУ РЕЧЕВОМУ ОБЩЕНИЮ	123
--	-----

Л.А. Милованова, И.В. Бганцева

ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНТЕНСИФИКАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	143
---	-----

А.А. Филиппова, С.Л. Мишиланова

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	153
--	-----

М.М. Степанова

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА КЕЙСОВ В ОБУЧЕНИИ УСТНОМУ ПЕРЕВОДУ	162
---	-----

Н.И. Рокунова, О.В. Слугина

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ И ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКИМ ФРАЗОВЫМ ГЛАГОЛАМ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ	172
---	-----

А.В. Козуляев

ПОНИМАНИЕ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОЦЕССА АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ПЕРЕВОДА И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ПОНИМАНИЮ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	181
--	-----

ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ И ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ	200
---	-----